

# Festival BD

# Hypothèses

sciences, techno & société

6 & 7 octobre 2023

Gratuit - [www.ledome.info](http://www.ledome.info)

Visuel réalisé à partir d'images générées grâce au logiciel Crayon



LE **DŌME**

Un projet du label  
Science avec  
et pour la Société

ésam



fête de la  
Science

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Le Programme

**HypothèseS**, ce sont des rencontres BD pour parler de sciences, de technologie, d'environnement et donc de société. Ateliers, rencontres et dédicaces sont au programme de ces deux journées, en présence d'auteurs, d'autrices et d'équipes de recherche. Que ce soit avec humour ou conviction, sous la forme de reportages ou de fictions, à chacun-e sa case pour découvrir ou approfondir un sujet, se divertir tout en cultivant sa curiosité. C'est gratuit et en accès libre mais les inscriptions sont conseillées !

## L'actu, c'est pas chiant quand c'est dessiné !

6 octobre, 9h à 12h à la Bibliothèque Alexis de Toqueville

Une matinée avec Laurence Fredet, rédactrice en chef de la revue TOPO. Après avoir présenté pourquoi une information n'est jamais objective et comment trouver un angle, Laurence montrera les étapes nécessaires pour réaliser un reportage en bande dessinée : le fil rouge, le choix du dessinateur ou encore l'importance de la lecture croisée de l'illustrateur et du journaliste qui confrontent leurs points de vue et font dialoguer leurs pratiques. Les échanges porteront également sur les idées et leviers pour intéresser les jeunes à l'actualité en s'appuyant sur la BD.

Inscription via [bibliocaen.accueil@caenlamer.fr](mailto:bibliocaen.accueil@caenlamer.fr)

## Intelligence artificielle et métavers en BD

6 octobre, 10h à 12h au Dôme

Comment représenter graphiquement nos environnements numériques ? Quelles pistes d'interprétation et d'anticipation de nos interactions et comportements numériques avec les IA sont données à voir dans la BD ? Table ronde et regards croisés avec Paul Rey, auteur du *Syndrome de l'iceberg* chez Sarbacane, et Édouard Cour, auteur de *ReV* chez Glénat, avec des professionnels des IA et du numérique.

## Apéro BD

### avec Edouard Cour et Paul Rey

6 octobre à 18h au Dôme

Rencontre discussion autour d'un verre avec Paul Rey, auteur du *Syndrome de l'iceberg* chez Sarbacane, et Edouard Cour, auteur de *ReV* chez Glénat, suivi d'un temps de dédicace avec les auteurs.

## Brunch "La femme corneille"

7 octobre à 12h au Dôme

On mange avec Geoffrey Le Guilcher et Camille Royer pour parler de leur BD riche en informations et en émotions sur les corneilles qui vivent au Jardin des plantes de Paris. Nous y marchons dans les pas de Marie-Lan Taÿ Pamart, "corneilliste" amatrice devenue spécialiste de cette communauté de corvidés pour découvrir une somme d'informations foisonnante sur ces oiseaux vieux de 50 millions d'années. Un regard lumineux sur ces oiseaux noirs qui peuplent aussi nos villes et qui pourraient bien être les animaux les plus intelligents sur Terre (après l'être humain ?).

## Salon de la BD scientifique

7 octobre, de 14h à 18h au Dôme

Toute l'après-midi du samedi, venez rencontrer les auteurs et autrices invitées et découvrez de nouvelles créations grâce à l'espace lecture et la librairie "BD R'ART" implantée depuis plus de 15 ans rue froide à Caen et qui pose ses valises au Dôme pour le festival.

## Atelier

### "Papier connecté : BD augmentée"

7 octobre, de 14h à 16h au Dôme

Comment ajouter des sons, des vidéos ou des photos à une BD pour l'augmenter ?

2h d'atelier pour imaginer des interactions tantôt poétiques, tantôt pratiques en s'inspirant pour l'occasion de la la BD *La Femme Corneille*.

## Résidence BD en labo de recherche

7 octobre, 15h au Dôme

Discussion et retour d'expérience avec Théo Calmèjane, auteur dessinateur de *Plus vrai que nature* et plusieurs reportage BD de vulgarisation scientifique et historique notamment pour la revue TOPO.

## Les données numériques en BD

7 octobre, 16h30 au Dôme

Audric Gueidan et Halfbob respectivement auteur et dessinateur de DATAMANIA reviennent avec nous sur la genèse de cette BD et les modalités de collaboration entre auteur et dessinateur sur un ouvrage de vulgarisation scientifique est technique.

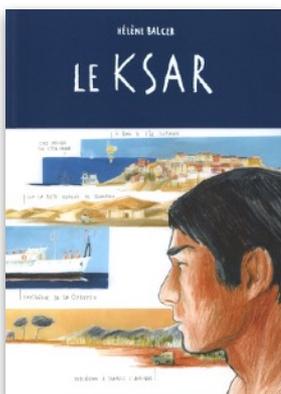
## Les explorations scientifiques

### de Florence Porcel et Hélène Balcer.

7 octobre, 18h au Dôme

Discussion et regard croisé sur l'exploration scientifique en BD avec, d'une part, Florence Porcel, journaliste et vulgarisatrice qui a participé en 2015 à une simulation de séjour sur Mars au sein de la *Mars Desert Research Station*, expérience dont elle a tiré la BD *Mars Horizon* aux éditions Delcourt, et, d'autre part, Hélène Balcer dont le carnet de voyage nourrit la pratique graphique depuis toujours et qui raconte dans le *Le Ksar* la vie de Jean-Paul Bassaget, le capitaine du bateau mythique *La Calypso*.

# Auteur·ice·s & Intervenant·e·s



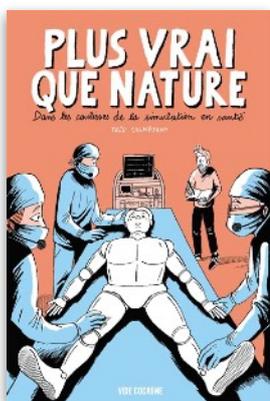
**Hélène BALCER** a étudié le design à Paris puis est venue s'installer à Caen où elle partage son activité entre l'enseignement et l'illustration de pochette de disque ou d'articles. Le carnet de voyage nourrit sa pratique graphique depuis toujours. C'est dans cette veine qu'elle publie *Le Ksar* en 2018 aux éditions Warum, un album qui raconte la vie de d'explorateur Jean-Paul Bassaget, capitaine du bateau mythique *La Calypso*.

7 oct. 14h à 18h en dédicace, rencontre à 18h



**Edouard COUR** est diplômé de l'École d'Arts Plastiques de Paris. En 2017 il collabore au tome 4 d'*Axolot*, véritable cabinet de curiosité en BD aux éditions Delcourt. Avec *ReV*, sorti en 2022 chez Glénat, il propose un récit d'anticipation, dans un futur approximatif, un voyage comme une expérience de réalité virtuelle immersive en BD qui interroge les interactions numériques comme le rêve et la réalité.

6 oct. 10h et 18h au Dôme



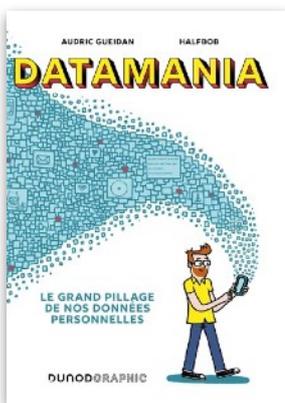
**Théo CALMEJANE**, a grandi en lisant des bande dessinées. Après cinq ans aux Beaux-arts d'Angoulême, il fonde avec quelques amis l'association *Les Machines* qui édite des livres à petit tirage. En 2021, après une résidence artistique en immersion au CHU d'Angers, il publie *Plus vrai que nature : dans les coulisses de la simulation en santé* aux éditions Vide Cocagne.

7 oct. rencontre à 15h,



**Laurence FREDET** est journaliste. Elle a travaillé à *L'Événement du Jeudi*, *Studio Magazine*, *GQ* et *Le Parisien Magazine* avant de rejoindre l'équipe de *La Revue Dessinée*. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef de la revue d'actualité illustrée *TOPO* qui décrypte l'actualité et combat les contre-vérités et désinformations.

6 oct. brunch à 9h, à la Bibliothèque Alexis de Toqueville



**Audric GUEIDAN** est médiateur numérique spécialisé dans le domaine de la création numérique, du jeu vidéo et de la gestion des données personnelles. Réalisant qu'il n'existe pas de BD sur le sujet, il sort *Datamania* aux éditions Dunod en 2023.

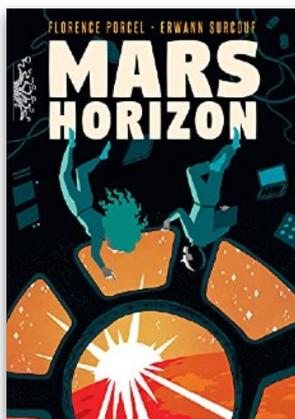
C'est **Halfbob** qui en assure le dessin avec l'humour décalé qui caractérise ses productions à l'image de *Comment on fait pipi dans l'espace* chez Fleurus.

7 oct. rencontre à 16h30,



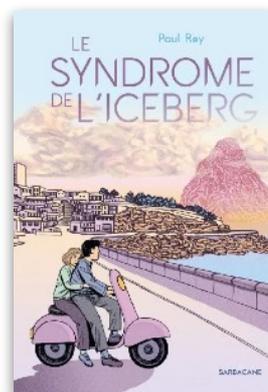
**Geoffrey Le GUILCHER** est devenu journaliste indépendant après 3 ans aux Inrocks et publie des enquêtes engagées. En 2023, avec l'illustratrice **Camille ROYER** au dessin, ils publient *La Femme Corneille* aux éditions Futuropolis. On y marche dans les pas de Marie-Lan Taïy Pamar, "corneilliste" amatrice devenue spécialiste de la communauté de corvidés du jardin des plantes à Paris et contributrice aux programmes scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle.

7 oct. brunch à 12h, et de 14h à 18h en dédicace



**Florence PORCEL** est autrice et animatrice. Elle a publié une dizaine d'ouvrages, notamment de vulgarisation scientifique. En 2014, elle accède au second tour de sélection du projet *Mars One*, qui envisage de créer une colonie martienne. En 2015, elle participe à une simulation de séjour sur Mars au sein de la Mars Desert Research Station, expérience qui lui inspire la BD *Mars Horizon* aux éditions Delcourt.

7 oct. 14h à 18h en dédicace,



**Paul REY** est auteurs illustrateur. Il a étudié aux Beaux-Arts d'Angoulême et vit à Paris. *Le Syndrome de l'Iceberg* est sa deuxième BD aux éditions Sarbacane.

Dans un futur proche peuplé d'objets augmentés d'intelligences artificielles conversationnelles, on suit le parcours d'Ezra, un développeur de jeux vidéo à la recherche de son frère disparu après s'être progressivement plongé dans son monde d'interactions numériques.

6 oct. table ronde à 10h, rencontre à 18h

# Informations pratiques

## Un festival pour toutes et tous

L'intégralité de la programmation du festival est gratuite. Il est conseillé de s'inscrire pour les temps de table ronde, de repas ou d'apéro.

Toutes les informations pratiques et les modalités d'inscription sont à retrouver sur [www.ledome.info](http://www.ledome.info)

Les inscriptions pour la matinée de rencontre avec Laurence Fredet, rédactrice en chef de TOPO le vendredi 6 octobre à la bibliothèque Alexis de Tocqueville sont à faire auprès de [bibliocaen.accueil@caenlamer.fr](mailto:bibliocaen.accueil@caenlamer.fr)

L'intégralité des ouvrages des auteurs et des autrices invitées sera proposée à la vente sur place par la librairie BD r'art.

## Les partenaires

Le festival Hypothèses est proposé par Le Dôme et l'Université de Caen dans le cadre du label Science avec et pour la Société du Ministère de la recherche et dans le cadre de la Fête de la science en Région Normandie.

Le festival est organisé en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg (ésam), et en partenariat avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

La programmation s'est construite en collaboration avec les éditions Futuropolis, les éditions Delcourt et la revue TOPO et avec la complicité de la librairie BD r'art.

## Accès



**Bus** : Ligne 15 - Arrêt "Port de plaisance"

**Navette gratuite de centre-ville** : Arrêt "Presqu'île"

**Tramway** : Ligne T2 Arrêt "Presqu'île" / Ligne T1 et T3 Arrêt "Quai de juillet" (10 min. à pied)

**Vélob** : Station 4 (Presqu'île-Bibliothèque)

**Noctibus** : Arrêt "Port de plaisance"